

TXIN
PART



Haurtzaro

74



ekosistema



Agurra	2
GAI NAGUSIA	3
Kimu	6
Covid-19 taldea	8
Urmendi	9
Oiartzo	12
Hatzak bete lan	14
Neguko solstizioko ospakizunak	17
Ikastolako taldea	35
Eskolaz kanpokoak	39
Laburrak	41

Hautzaro Ikastola
Elorrondo z/g - 20180 Oiartzun
943 49 16 59

komunikazioa@hautzaro.ikastola.eus

LG: SS-129 / 2001

DISEINUA ETA MAKETAZIOA
BATUTA

Kaixo denoi, hemen gauzkazue berriro ere **Txinpart!** gure aldizkari 74. zenbakiarekin. Aurreko ikasturte amaiera ezohikoa izan baldin bagenuen, 2020-21 ikasturtearen hasieraz ere ezin dugu gutxiago esan. Covid-19ak eragindako pandemia egoerak gure ohiturak eta funtzionamenduak egokitzea behartu gaitu. Normalean, udako oporrak amaitzeko penaz egoten gara, baina aurten ikasturtea hasteko desiratzen geunden. Ikasturtearen hasieraren inguruan komunikabideek behin eta berriro adierazitako kezkek eta zalantzek, eta agintariengandik mezu argirik ez jaso izanak, deskantsurako eta deskonektatzeko tarte gutxi utzi ziguten.

Inoizko antolaketa berezienarekin hasi genuen ikasturtea, segurtasun neurriak betez eta, aldi berean, gure hezkuntza proiektuari uko egin gabe. Lan asko egin dugu, erabaki asko hartu behar izan ditugu, eta guztietan oreka aurkitzea ez da batere erraza izan. Orain, ikasturtea hasi genuenetik 4 hilabete pasatu direnean, egoera egonkorrago ikusten dugu eta denok ere ezohiko ikasturte honetara egokituago gaude. Hasiera-hasieratik, helburu nagusia ikasleak ikastolan izatea izan da, elkarrekin ikasteko, jolasteko, barre egiteko, haserretzeko, egoteko... Hauxe da, gure lorpenik handiena eta horri eutsiko diogu.

Beraz, nahiz eta ezohiko ikasturte batean murgilduta gauden, gure ikasleek egindako lanen eta ekintzen erakusleihu aparta duzue jarraian. Baita gure hezkuntza komunitateak egindakoaren ingurukoa ere.

Goza ezazue **Txinpart!**-eko edukiaz!



Ohiko jarduna, bizi dugunari egokituta. Mila esker denei egiten ari zareten lanagatik!

Ikasturtea ideia honekin hasi genuen: eskola jardunari dagozkion ordu guztiak, edo ahalik eta gehienak, ikasleek ikastolan bertan egitea. Oraingoan, ohiko jardunarekin jarraitzen dugu, zerbitzuak barne, baina noski, bizi dugun momentuari egokituta, eta osasun neurri guztiak hartuz.

Ikasgeletako bilakaeraren berri, gehiago edo gutxiago, denok izaten ari zarete: bilerak, buletinak, jakinarazpenak... Ikaskideen berri baduzue, eta irakasleekin harreman etengabea zaudete.

Baina aurten, inoiz baino gehiago, "ikusezinagoak" diren lanetan jarri nahi dugu nahi dugu fokua: jantokia, zaintza, garraioa eta garbitasuna. **Sekulako esfortzua egiten ari dira aurtengo ikasturtean lantalde horietako kideak, denon osasuna zainduz.**

Zerbitzuetako kideekin aritu gara solasean: zein aldaketa izan dituzten, nola bizitu dituzten lehen hilabete hauek, zein izan diren alde onak, zein txarrak... Orokorrean, positibo agertu dira. Begira:

SUKALDEA ETA JANTOKIA

Jantokiko (sukaldea eta monitoreak) eta garraioko langileak lanik gabe egon ziren iazko ikasturtean, martxoaren 13tik aurrera ikasturtea bukatu arte. Ikastolak, bere elkartasuna ezaugarri, guztien soldatak konpentsatu zituen; zaila zen egoera are gehiago zaildu ez zedin.

Ikasturte berria lanean hasi dute denek. Zorionez, gustura.

Haurtzaro Ikastolaren kasuan, mailakako burbuilen planteamendua jarraituz funtzionatzen du jantoki zerbitzuak, langileen esfortzu bereziari esker. Joxe Fernandez sukaldariak inoiz baino mimo handiagoarekin prestatzen ditu jakiak, denok ahalik eta osasuntsuen egon gaitzen.

Sukaldeko bere lankide diren lantaldeko kideei esker, jakiak ikastolako txoko guztietara iristen dira. Lehen, jantokian, denek batera, bertan banatu eta jaten zuten ikasleek, zaintzaileen laguntzarekin. Orain, atzera eta aurrera ikusten ditugu sukaldeko langileak ikastolatik, denek behar bezalako zerbitzua jasotzeko.





Giro ederra dute beraien artean sukaldeko kideek, baina egoera berrira moldatzeak lan gehiago ekarri die. Adiago egon behar dute inon ez ezer faltan izateko edo soberan. Dena den, euren onena ematen dute eta hartu diote martxa.

Jantokiko begiraleak ere uste baino hobeto moldatu dira lana egiterako garaian, diotenez, irabazten atera dira zerbitzuan orokorrean. Izan ere, bakoitza bere taldean dago, talde guztiak elkarrekin egon beharrean. HHkoak, adibidez, oso goxo daude euren txokoa; hori bereziki haurrengan nabaritzen dute.

Baina haurrek ezin dute patioan lehen bezala mugitu. Eta eguraldi txarra ari badu, LH3tik gorako ikasleek gelara itzuli behar dute. Patioan daudela komuna erabiltzeko edo ura edateko ere askatasun gutxiago dute, beti eskatu behar baitiote laguntza begirale bati. Hori ere pasatuko da, ziur. Dena den, haurrak ongi moldatu dira, eta ez da arazorik egon. Horren seinale da gero eta ikasle gehiago ari dela izena ematen jantokian, hilabeteek aurrera egin ahala.

ZAINTZA

Burbuilekin funtzionatzen du zaintzak ere. Gustura daude denak, aldaketak aldaketa, bai monitoreak baita haurrak ere. Hasieratik egon dira bakarrik, gainera, guraso gabe. Eta gustura egoten dira, jolasteko aukera baitute, primeran pasatzen dute.

GARRAIOA

Aldaketa gutxien jasan duen zerbitzua da garraioa. Ainara Cuesta arduradunak nabarmendu du aldaketa nagusia: haurrek beti toki berean eseri behar dute. Bestelako neurriak denok ia leku guztietan hartzen ditugunak dira. Inolako arazorik gabe egiten ari da aurrera ikasturtea.

GARBIKETA

Sukaldeko kideek bezala, hauek ere nabaritu dute lan karga gehiago. Desinfektatu, eguerdietan ere etorri eta komunak pasatu, ixkin guztiak lupaz are gehiago begiratu...



Garbiketa beti izan da garrantzitsua, baina are gehiago orain. Ziur osasun arazo gehiago egongo liratekeela garbitzaileengatik ez balitz. Askok oroitu gara hilabeteotan osasun arloan lanean aritzen direnekin, baina haiek egindako lana hutsala litzateke atzetik garbitzaileak egongo ez balira. Askotan hain ahaztuta daudenak.

Osasuntsuago bagaude, haiei esker da askotan. Lan ikusezina (eta gutxieta askotan) agian, baina erabat ezinbestekoa.

LANTALDE GUZTIEN ESFORTZUA, eskertzekoa

Ezin ditugu ahaztu eskolaz kanpoko ekintzetako begiraleak ere. Ordainpeko lanik gabe gelditu ziren, nahiz eta sarean sekulako laguntza izan ziren guztiontzat etxeko orduak arinago egiteko, eta osasun mentala zaintzeko.

Ezin ditugu ahaztu hainbeste ikusten ez diren ikastolako beste bi lan talde ere: mantenua eta idazkaritza-administrazioa (eskolaz

kanpoko ekintzetako arduraduna, barne). Isil-isilik sekulako lana egiten dute beti, aurrean ere, inoiz baino gehiago denak behar bezala funtziona dezan.

Horrez gain, Haurtzaro Ikastolako Hezkuntza Komunitatea osatzen dugun denon babesa ezinbestekoa izaten ari da garai zail hauetan aurrera egiteko. Erreportajea "bigarren mailako" deitzen zaien lanetan zentratu dugu gehiago, horiek izaten direlako gutxien aintzat hartzen direnak edo erakusten direnak. Protagonista bihurtu nahi genituen.

Hala ere, ez ditugu aipatu gabe utzi nahi irakasleak eta, noski, gurasoak. Plazerra da horrelako komunitatearekin kontatzea; hain inplikaturak eta **Bizitzarako Hezkuntza**ren alde egiten duena.

Denon ekarpena gabe hau guztia ezinezkoa litzateke. Eskerrik asko, animo eta pazientzia! Ospatzeko falta zaizkigun guztiak ospatuko ditugu aurrerago, osasunarekin. Segi zaintzen!



Marko berriaren barnean, KIMU material pedagogikoa

Dakizuen bezala, Haurtzaro Ikastolako Lehen Hezkuntzako lehenengo bi mailatan eraldaketa prozesua jarri genuen martxan 2018-19 ikasturtean. Haur Hezkuntzan aurrez abiatutako **hIZAN Marko Berriaren ildotik**, ikasleak Lehen Ziklora iritsi ahala, Lehen Zikloa ere garai berrietara egokitzen ari gara. EHI Ikastolen Elkartearen ekarpenetatik abiatuz, **hEGIN** hedatzen ari den egitasmo berrian oinarriak ezagutu eta burutu beharreko egokitzapen eta doikuntzak diseinatu ondoren, aurrez egindako lana ahaztu gabe, eguneroko lanean gauzatze edo errealitate bilakatzeari bidea egiten ari gara. Hau da, **hEGIN proiektua Haurtzaro Ikastolan Ikastolen Elkartearen ekarpenetatik abiatuta GURE PROIEKTU PROPIOA** eraikitzen ari gara.

Ez da lehenengo aldia innobazio pedagogikoan murgiltzen garena, eta urteetan zehar metatutako esperientzia profesionala hartu dugu aurrera egiteko; abian jarri nahi dugun egitasmoa bideratzeko funtsezko zutabea da. Aurretik ere **ikaslearen garapena (ikasle bakoitzarena eta ikasle guztiena) izan dugu gure egitearen eta lanaren arrazoi eta helburu**: ikasle bakoitzari eta guztiei pentsatzen, ikasten, komunikatzen, ekiten eta egiten, elkarrekin bizitzen, **norbera izaten... ikaste bidean akonpainamendu efikaza ematea**. Eta akonpainamendu hori bera da, garai berrietara egokitua eta doitua, **hEGIN** deitu dugun eraberritze honen ardatz nagusia.





ERABERRITZE prozesuari, lehen-lehenik **PRESTAKUNTZA**ren ildotik heldu diogu; irakasleak, irakasgai desberdinetan (matematika, irakurketa-idazketa...) sakonduz.

Prestakuntzaren arrimuan praktikara pasatu gara eta, urratsez urrats, mantso eta aldi berean sendo, eguneroko jardutea eraldatzen goaz.

Eraldaketa honetan material didaktiko berri bat dugu gure ikasgeletan: **KIMU material didaktikoa**. KIMU EHI Ikastolen Elkartean sortu dute, ikastola desberdinen ekarpenak, beharrak eta eskaerak jaso eta entzun ondoren.

Kimuk, besteak beste, ezaugarri hauek dituzten pertsonak heltzen laguntzea du buruan: euskaldun eleanitzak, jakin-mina dutenak, erabaki hartzaile kritikoak, printzipio etikoak dituztenak, naturarekin eta gizartearekin konprometituak, lankideak eta ekintzaileak.

Hau lortzeko hiru programa jarri ditu gure esku: **Erronkak, Euskara eta literaturako programa** eta **Matematika programa**. Programa hauetan proposamen didaktiko bakoitza buru-aske izan arren, hiruren arteko koherentzia, loturak eta osagarritasuna zaintzen da, ikuspegi globalizatzaile batetik.

Programa honen oinarria egoera bibentzialak eta manipulazioa dira, eta hasiera fasea, garapen fasea eta amaierako fasea dituen prozesuen bidez bideratzen dira.

KIMU materiala elementu hauekin osatua dago: gelako material manipulatioa, baliabide digitalak eta fitxa bilduma.

Materiala ezagutzen ari gara, gozatzen ere bai eta bitarteko aberatsa dela ikusi dugu ditugun helburuak eta konpetentziak lortzeko.





COVID-19 taldea: ikastolako langileak eta gurasoak, elkarlanean

2019-2020 ikasturte amaieran jakinarazi genizuen: GILB Gipuzkoako Lurralde Batzarrak horrela proposatuta, **lantalde bat osatu genuen Haurtzaron, ikastolako langileekin eta gurasoekin**. Taldearen helburua zen aurtengo ikasturteko ezohiko egoerari aurre egiteko proposamenak aztertzea eta zehaztea. Bertan bildu ziren Haurtzaroko Gobernu Batzordeetako kideak, eta denetarik ofizioak dituzten gurasoak, tartean, osasun arloan lanean aritzen direnak ere bai. Guztira, 22 pertsona. Erabakiak, beraz, adostutakoak eta hausnartutakoak izan ziren.

Izan ere, **bai langileen eta bai familien ekarpenak aintzat hartu zituzten**. Hiru bilera egin zituzten, eta elkarrekin adostu zituzten aurtengo neurriak/erabakiak.

Hasteko, hiru agertokirentzat egin zuten aurre-plangintza, pasatuko zena ezin baikenuen jakin: ohiko jardunerako plangintza, jardun mistorako plangintza eta urrutiko-lineako ikas-irakaskuntzarako plangintza. Denek ezagutzen dituzue, hainbatetan aipatu ditugulako ikasturte hasieratik.

Oraingo, ohiko jardunerako plangintzarekin jarraitzen dugu. Hala ekin genion ikasturteari: ikasle guztiak ikastolan egoten dira beren ohiko ordutegian, COVID-19a zabaltzea ekiditeko neurriak, irizpideak eta protokoloak errespetatuta. Jarraibide berak aintzat hartuz, zerbitzu osagarriak (garraioa eta jangela) eta eskolaz kanpoko ekintzak ere eskaintzen ari gara.

Eskola jardunari dagozkion ordu guztiak, edo ahalik eta gehienak, ikastolan bertan egitea da gure ideia. Horretarako, HH, LH eta DBHko ikasleekin elkarbizitzarako multzoak (burbuilak) ditugu martxan. Burbuiletan antolatzeak ikasleen harreman eta behar emozionaleri erantzuna ematen die, eta ohikoa ez den egoeraren aurrean, babesa.

Burbuilak mailakakoak dira (HH3, HH4, HH5, LH1, LH2, LH3, LH4, LH5, LH6, DBH1, DBH2, DBH3 eta DBH4), eta burbuila bereko kideen arteko elkarbizitza ahalik eta ohikoena da. Burbuila ezberdinetako ikasleak ez dira elkarren artean batzen, eta hori ezin denean ekidin (ikastolako sarrera-irteerak, autobusa...), ezinbestean distantzia soziala mantentzen dute eta musukoa jantzi.

Sail ezberdinak, behar ezberdinei erantzuteko

COVID-19 lantaldean sailak zehaztu zituzten, eta berariazko proposamenak ere landu zituzten. Adibidez:

- Partekatze sareak sortzea, zailtasunei aurre egiteko:
 - Euskararen erabilera indartzea
 - Sarrerak eta irteerak, zaintzak, bideratzea
 - IKT baliabideak partekatzea
- Jantokiko planteamendua egingarri bilakatzea
- Eraikuntzetatik at espazioak erabiltzea
- Familien asebateze galdetegi onorioak aztertzea

Galdetegi egindako ekarpenak aintzat hartuta, egokitzapenak eta doikuntzak bideratu dituzte. Ezohiko ikasturte bat bizitzen ari gara. Oro har, maila bakoitzeko klaseen metodologia eta eduki kurrikularrak egingarri eta efiziente nola bihurtu sakon aztertu dute eta konfinamendu egoera errepikatuko balitz, ikasleen akonpainamendu emozional, sozial eta akademikoa modu osoagoan nola garatu proposamenak bildu eta hobekuntzak martxan jarri dituzte.

Gogorarazpen oharra, lantaldearen eskutik

Hala ere denok kontuan izan behar dugu, egoera aldakorra bizi dugula eta datorrenari erantzuteko prest egon behar dugula, denok batera. Lantaldearen mezua ildo horretatik doa:

Egin dizkiguzuen eskaera guztiei erantzutea ezinezkoa izango da, ordea. Ikastolak baliabide jakin batzuk ditu, eta osasun mailako arau batzuk bete behar ditu. Komunitate osoko partaideek elkarrekin egin beharreko bidea dela argi dago, eta familiek ere, zuen funtsezkotasunaren kontzientzia hartu duzue: bizi izandako guztiaren inguruan hausnarketa egin duzue, zailtasunei arduraz aurrea hartu... Horregatik, etorriko zaizkigun (datozkigun) erronkei irtenbide emankorrenak eta hoberenak izango direnak pentsatu eta praktikara elkarrekin nola eraman da erronka. Egin duzuen guztia eskertzearekin batera, orain arteko moduan, elkarlanean jarraitzeko deia egin nahi dizuegu.

Haurtzaro Ikastolako langile, guraso eta zuzendaritzak osatutako lan taldea



Konfinamendua eta haur eskola

Covid-19aren ondorioz sortutako pandemiak haur eskolan ere eragina izan du, eta egoera hau bertako familia eta irakasleek nola bizitu duten jaso nahi izan dugu, guztien artetik lagin txiki bat aterata. Ikasturte honetan hasitako familia berriak, iaiztik datozkigunak, irakasleak...

Hona hemen hiru galdera hauei erantzunez jasotako bizipenak:

1. Nola bizi izan zenuten konfinamendua familian?
2. Nola bizi zenuten osasun egoera honetan haurra haur eskolara ekartzea?
3. Orain nola bizi duzue egunerokotasuna haur eskolan? Nola sentitzen zarete?



Larraya Perez familia
(iaiztik haur eskolan dagoen familia)

1. Oiartzunen bertan bizi gara, baserri baten atzean. Gure etxearen kokapenak aukera eman zigun noizean behin paseatzera etxetik ateratzeko eta gainera, zorionez, etxean balkoia daukagu. Aurretik aipatutakoa eta aita ERTE egoeran dela kontuan hartuta, ezin gara kexatu konfinamenduan bizi izandako egoeraz.
2. Haurren garapen kognitiborako ezinbestekoa da beraien adineko beste haurrekin elkarreraginean aritzea. Hori dela eta, oso pozik gaude Eira haur eskolara itzuli zelako. Bizi dugun egoera normalizatzen saiatzeko Eiraren irakasleak (eta gainerakoak) emandako konfiantzari esker, itzulera arazorik gabe bizitu genuen.
3. Oso pozik gaude urtea haur eskolan igarotzen ari den moduarekin. Bai Aitorrek eta Aiorak, Eiraren irakasleek, bai Urmendik, segurtasun handia ematen digute. Egia esan, eskola orduetan ez dirudi pandemia bat bizitzen ari garenik. Haurrentzako parkeak ez ixtea ere espero dugu, gurasoak arratsaldeetan txikienekin gozatzen jarrai dezagun.

Ixusko Ordeñana
(ikasturte honetan hasitako haur baten aita)

1. Oro har, ondo. Hasieran apur bat arduratuta, baina denbora pasa ahala, lasaiago. Bizitzan inoiz horrelakorik bizi gabe, oso arraroa izan da.
2. Lasaitasunez, Urmendin konfiantza handiarekin eta umearentzat oso ona izango zelakoan.
3. Egia esan, nahiko normal. Denetara ohitzen gara eta badiardi honetara ere ohitu garela. Lasai gaude haur eskolan babes neurri guztiak hartzen dituztelako, eta umea oso pozik datorrelako. Beraz, gu ere pozik.





Balentziaga Toledo familia

(iaztik haur eskolan dagoen familia)

1. Gure bizitzetan "kit kat" bat egiteko eta eguneroko zurrumbiloa hankaz gora jartzeko balio izan zigun guri konfinamenduak. Alde batetik, oso ongi etorri zitzaigun laurak etxean egotea... Baina beste alde batetik, gure familia ez gara gu lauak bakarrik. Nahiz eta odoleko familia ez izan, gure Oiartzungo familia sarea faltan bota genuen. Gehien behar genituen momentuan, ezin ginen haiekin egon, ezin beraiekin jolastu, ezin elkartu...

Horretaz gain, konfinatuta geunden, baina biok lanean ginen eta horrek hainbat buruhauste ere ekarri zizkigun: batetik haurrekin etxean "telelanean" aritzea erotzekoa da, oso gogorra eta ezinezkoa. Eta bestetik, biak lanean egonda, zer egin haurrekin? Nola moldatu? Errealitate hau familia askok bizi izan genuen... Egoera horrek, zaintzaren eta familiaren inguruko beharrak agerian utzi zituen.

Maddi Suarez

(ikasturte honetan hasitako haur baten ama)

1. Uste dut egun asko izan zirela eta denetariko sentimenduak nahastu zitzaizkigula asteetan zehar, baina orokorrean lasai pasa genuen konfinamendua. Gure haurrak 6 hilabete zituen etxean gelditu ginenean, beraz, nahiko garai erraza tokatu zitzaigun. Lurrean pozik ibiltzen zen, etxeko zirrikituak deskubritzen, lehenengo arrastaka, gero katuka, gero zutik jarri nahian... Prozesu guztiaz lasai disfrutatzeko aukera izan genuen. Nik ez nuen etxetik kanpo lanik egiten eta nahiz eta nire bikoteak Internet bidez lan egin, nahiko denbora izan genuen elkarrekin egoteko eta goxatzeko. Bera pozik ikusten genuen, ez genuen uste kalera irteteko beharra sentitzen zuenik, baina egia da atera ginen lehenengo egunean emozioz garrasika hasi zela.

2. Alde batetik kezka pixka batekin. Ez genekien zein egoera aurkituko genuen bertan, ezta jendarte mailan ere, zein puntutan egongo ginen haur eskolako ikasturtea hasitakoan. Egokitzapenaren erdian berriz konfinatzea tokatuko zitzaigun, edota egokitu eta gutxira...

Bestalde, osasun egoera dela eta, gure haurrak apenas izan du kontakturik beste haurrekin. Ikusten genuen beste haurrengana hurbiltzeko nahia zuela kalean ikusitakoan eta, era berean, ez zekiela nola jokatu beraiekin, zerbait arrotza balira bezala. Eta alde horretatik gogoia genuen haur eskolara eramateko.

Haurrekin hartu ziren erabakiak ere, ez zuten ezertan lagundu. Balkoirik gabeko etxe batean bizi gara eta arnasa hartzeko beharra behin baino gehiagotan sentitu genuen. Oiartzunek horretarako aukera handiak eskaini arren, ez genituen aprobetxatu.

2. Ilusio handiarekin egia esan. Guretzat Urmendi haur eskola gure haurraren garapenerako eta ongizaterako oso garrantzitsua da. Urmendi ere gure familiaren parte sentitzen dugu. Itzulerarako aukera eman zigutenean, kezka bakarra ondorengoa zen: hezitzailea musukoarekin egongo al da? Hala bada, errespetatzen dugu, baina nahiago dugu ez ekarri.

Duela hilabete batzuk, gure alabek jendea musukoarekin ikustea ekidin nahi genuen. Orain azaroan gaude eta ikusi gauzak zenbat aldatu diren. Lehen egingo ez genituen gauzak egitera iritsi gara.

3. Gu ongi sentitzen gara. Etxean bezala. Egoeraren zailtasunak ulertzen ditugu. Normaltasun "berrira" egokitu garelako esango genuke. Garrantzitsuena Urmendiren proiektua bera edukietan aldatu ez izana da. Gainera aurten ratioak txikiagoak dira eta... eskaintzen zaigun profesionaltasun, maitasun, goxotasun eta gertutasunarekin... plazer bat da Urmendi bezalako haur eskola bat izatea.



3. Orain lasai bizi dugu haur eskolako egunerokotasuna. Ezjakintasunak berdin jarraitzen du bai haur eskolan bai bizitzako beste mailatan ere, ez dakigu hemendik bi astetara zein neurri jarriko dizkiguten, baina nik uste horretara ere ohitu egin garelako. Egunerokotasunean haur eskolara joateko guk hartu behar ditugun neurriak sinpleak dira eta inertziaz ateratzen dira honezkero. Oraingo zortea izan dugu eta ez dugu konfinatu beharrik izan, eta egokitzapena etenik gabe egin ahal izan du. Gure lehenengo aldia da haur eskolako guraso bezala; eta, beraz, zaila da zenbait gauza faltan sumatzea, ez baititugu lehendik bizi izan. Egia da pena ematen duela adin eta gela ezberdinetako haurrak ezin dutelako elkarrekin jolastu, nahi adina ezin dutelako kalera irten ezin direlako espazio komunak konpartitu edo egun bereziak elkarrekin ospatu, baina badakigu beharrezko neurriak direla.



Ainhoa Garaño Goñi
(haur eskolako irakaslea)

1. Ba, gaur egun atzera begira jarrita gaizki ezetz erantzun behar diot galdera honi. Etxean ez daukat haur txikien ardurarik, eta maila horretan egoera jasangarria egin zitzaidan haurren beharrak eta lanaren erantzukizuna uztartzeko premiarik ez bainuen izan. Gelako familiekin kontaktuan izan ginen astez aste, eta haietako askoren errealitateekin eta zenbait lankidek etxean zuten errealitatearekin alderatuta nire egoera sinpleenetakoa zela garbi dago. Lanarekin lotuta, hasieran egoerak erabat lekuz kanpo utzi ninduen; etxetik lan egiteko ohitura berriari aurre egin behar izan nion jende askok bezala. Hasieran dena zailtasuna eta oztopoa zen, gehienak teknologia mailakoak (kontrolatzen ez genituen baliabideekin lan egin beharra, laguntza gure kabuz bilatu beharra... eskerrak lankide baten alabak lagundu zigun!). Zailtasun eta oztopo hauei aurre egitea lortu genuen heinean etxetik lan egiteari "trukua" harrapatu genion, eta errutina batzuk finkatuta lanean fin aritu ginen, "finegi" akaso, lan presentzialean baino askoz ere ordu gehiago sartu genituen eta: talde lanean, irakurketetan, formazioetan, gelako familientzat proposamenak prestatzen, lankideekin koordinatzen, bileretan...

Aitor Iraola Rodriguez
(haur eskolako irakaslea)

1. Bizipen, sentsazio, sentimendu ezberdinak izan ditut 3 hilabeteko konfinamendu honetan. Hasieran eromena, ezjakintasuna... Sentsazioa arraroa izan zen dena. Pixkanaka egoeraz ohartzen eta onartzen hasi ginen, ordea. Ordenagailu aurrean, lankideekin elkarlanean, lan eta ordu asko (bilerak, dokumentazio lanak, klaustroak...) haur eskolako nire taldeko familiekin ere (asteroko bideo deiak...), eta familiarekin eta lagunekin komunikatzeko ere ordenagailu edo mugikorraren aurrean jarri behar.

2. Egia esan, 3 hilabete eta gero gustura egin nuen itzulera. Arnas gune baten gisa, argitasun eta askatasun sentsazioarekin. Lankideak eta ikasleak ikusteko gogoz, sentsazio atsegina izan nuen.

2. Haurra haur eskolara eraman beharra baino lanera itzuli beharraz hitz egin dezaket nik. Alarma egoera bukatuta, 2019-2020 ikasturtea amaitzeko 3 aste besterik falta ez zirela itzuli behar izan genuen guk lanera, haurrekin modu presentzialean lan egitera. 3 hilabeteren ondoren, alde batetik gogotsu, baina urduritasuna ere banuen, hartu beharreko neurri guztiak hartzen asmatuko ote genuen eta horrek gu guztiongan eta gure ingurukoengan nolako eragina izan zezakeen pentsatzerakoan. Itzuli ziren haurrak (ez ziren denak bueltatu) oso pozik eta gogotsu itzuli ziren, eta hiru hilabeteko etenaldiaren ondoren, motibazio galanta izan zen hori niretzat. Irailean hasi behar zuen ikasturteari begira nola molda gintezkeen ikusteko "froga" modura balio izan zuten 3 aste horiek.

3. Egoera berri honetara ohitzen ari garela uste dut, eta "normaltasun berri" hau ahalik eta lasaitasun handienarekin bizitzen saiatzen naiz, ahal den neurrian "lehengo normaltasunaren" antzekotasun handiena emanez egunerokoari. Edozein unetan etxean gelditzeko agindua jaso dezakegula kontziente naiz (gaixo egoteagatik, "positibo" izateagatik edo kontaktu zuzena izateagatik), eta une hori iritsi bitartean gure txikien beharrei ahalik eta hobekien erantzutea, elkarrekin gozatzea eta egunerokotasun honi tamaina hartzea da nire helburua.



Helena Santamaria Rekondo irakasleari elkarrizketa:

“Haurtzaroren eta Oiartzoren artean lotura zuzena dago; garai batean Oiartzorekiko zegoen ‘beldur’ hori fundamentu gabea da”



Orain 30 urte hasi zen Helena Santamaria Rekondo (Donostia, 1966) Haurtzaro Ikastolan lanean. Egun ez da gurean aritzen, baina ez da urrutira joan: Oiartzon jarduten da ingelesa eta frantsesa ematen. Urtemugaren aitzakian, beregana joan gara bisitan.

1990eko iraila, 24 urteko neska ikasgelan sartzeaz... Nola gogoratzen dituzu Haurtzaro Ikastolako BBB Batxilergo Bateratu Balioaniztuneko hasierako egun eta eskola haiek?

Ni aurreko ikasturtean Oñatiko Ikastolan hasia nintzen. Pixka bat banekien, gutxi oraindik... Hala ere, dagoeneko zenbait gauza oso argi nituen, besteak beste, diziplina eta hurbiltasunaren arteko oreka mantendu beharra ikasleekin. Eta nire ustez, gauzak ongi atera baziren horregatik izan zen. Garai politak izan ziren. Izan ere, orduko ikasle ia denez oroitzen naiz, lotura berezia egin genuen.

“ETBn, telebistan, lan egiten zuen irakasle bat dago ikastolan” esaten zuten Haurtzaroko ikasle zaharrenek orduan...

Bai, Haurtzaron ikasturte bat egin ondoren, ETBn gaztelaniarako zuzentzaile izateko lanpostu bat atera zela ikusi nuen egunkarian. Aurkeztu egin nintzen eta oposizioa gainditu. Ikastola utzi eta Iurretara joaten nintzen egunero (garai hartan han zegoen

ETBko egoitza), edo Durangon bizitzen ere jarri nintzen. Lana oso interesgarria zen, nire benetako bokazioa, polizia linguistikoa. Egurdiko eta gaueko Teleberri saioetako albiste guztiak zuzentzen nituen. Asko kostata, nahiz eta lanpostu egonkorra izan -funtzionarioa nintzen- postua utzi eta ikastolara bueltatzeko erabakia hartu nuen. Zergatik? Arrazoi bat baino gehiago izan zen: familia bat osatu nahi nuen eta horretarako ordutegi aldrebesa nuen ETBn, Donostiara hurbilduta dena errazagoa zen... Erredakzioan asko erretzen zen eta ni asmatikoa naiz... Gaur egun, zorionez, garai haietako ohiturak onartezinak izango lirateke. Haurtzarora buelta hartu nuen, eta horrek ere zerbait esan nahi du, irakaskuntzan eroso ikusten nuela nire burua eta banuela zer esana, hizkuntzen irakaskuntzan noski. Gainera BBBko ikasketaburu izatea egokitu zitzaidan (1993-1998).

Ikastolako ikasle txikienak (3 eta 4 urtekoak) egoten dira gaur egun gunee horretan, pareta eta aterik gabeko egurrezko ikasgela zabaletan. Aldatu da ikastola; eta zu ere bai ziurrenik, ezta?



Bai, ni ere aldatu naiz. Adinak gauza on gehiago ematen ditu kendu baino. Orain 30 urte baino eskarmentu gehiago daukat. Esperientzia bezalakorik ez dago. Nire oraingo eskolak hobeak dira garai batekoak baino, askoz erosoago eta seguruago sartzen naiz geletan. Badakit zertan huts egingo duten ikasleek, zer galdetuko duten, zer egingo zaien errazago, zeri eskaini behar diodan denbora gehiago... Eta seguru nago ikasleek ere hori sumatzen dutela, irakasle bat efikazago dela -gehienetan- ibilbide luzea daramanean. Izan ere, gazte-gaztetako urteetara joaz, nigan gehien eragin zuten irakasleak adinekoak ziren: Elbira Zipitria izan nuen Orixe Ikastolan txiki-txikitan, edo Paco Yoldi igeriketako entrenatzaile, frantseserako adineko emakume bat ere bai... Pertsona anonimo asko aipa nitzake, familiakoak barne... Egiten nuen gauza gehienetan pentsatzen hastean, modu berezian oroitzen ditut aditu zahar haiek, euren arrastoa utzi zidatelako.

BBBko gelarik ez dugu jada Haurtzaro Ikastolan, eta zu ere ez. Baina ez zara urrutira joan: BBBko ikasgelekin batera Oiartzora, hain justu. Nolakoa izan zen bidea?

Bidea oso aberasgarria izan zen. Ni Oiartzora etorri nintzenean, hau da, Orereta Ikastolako eta Haurtzaro Ikastolako batxilergoek bat egin zutenean, 1997 zen. BBBko ikasketaburu nintzenez, sorrera horretan egotea tokatu zitzaidan. Orduan Haurtzaron 7 urteko esperientzia genuen BBBn. Oreretan, ordea, 1970eko hamarkadatik ematen ziren BBB eta UBI Unibertsitatara Bideratzeko Ikasturtea, eta Selektibitatara eramaten zituzten ikasleak. Nik asko ikasi nuen lankide haiengandik, egoera erabat menderatzen zuten, eta dena entzun eta behatu egiten nuen. Hori da gazteei dagokiena nire ustez, dakienari kasu egitea.

Zer eraman zenuen Oiartzora mailetan?

Ilusioa, gogoia, jakin-mina eta etapa berri bat hasteak ematen duen nahasketa hori: errespeta eta ekarpenak egiteko gogoia.

Hasieran bi ikastoletan batera ere aritu zinen; gero, Oiartzon bakarrik...

Bai, plangintzaren arabera hori gertatzen zitzaigun irakasle batzuei, Oiartzoko lanordua Orereta edo Haurtzaron osatu behar izatea. Gogorra zen, bereziki Haurtzarora joan behar genuenontzat, bideko joan-etorriek gure eskola prestakuntza denbora jaten baitzuten. Bazuen alde positiborik ere, hala nola, jatorrizko ikastolarekin etengabeko kontaktua.

Lotura zuzena dute Haurtzarok eta Oiartzok: lehenaren jarraipena da bigarrena. Eta bietan jardunda, ikuspegi pribilegiatua da zurea. Zer ikusten da betaurreko horietatik?

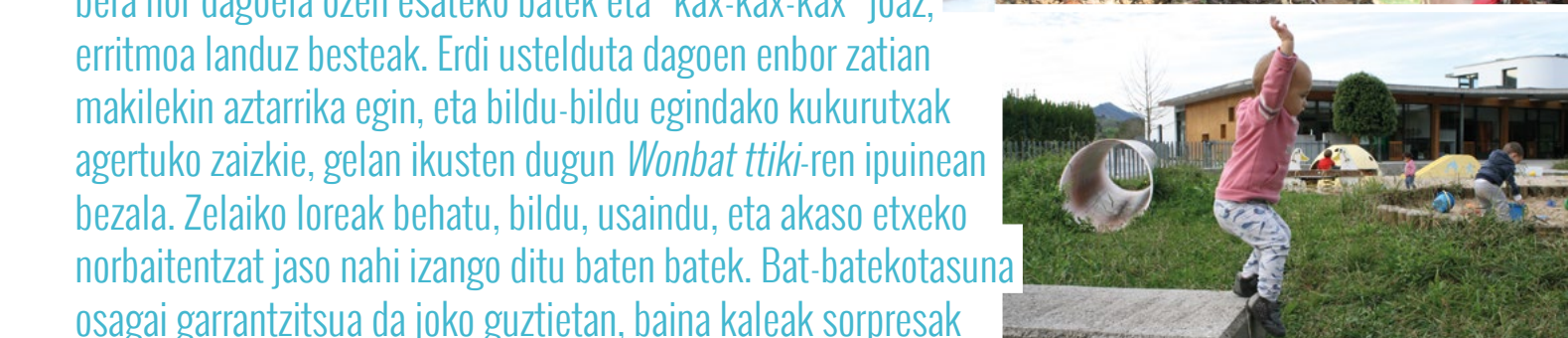
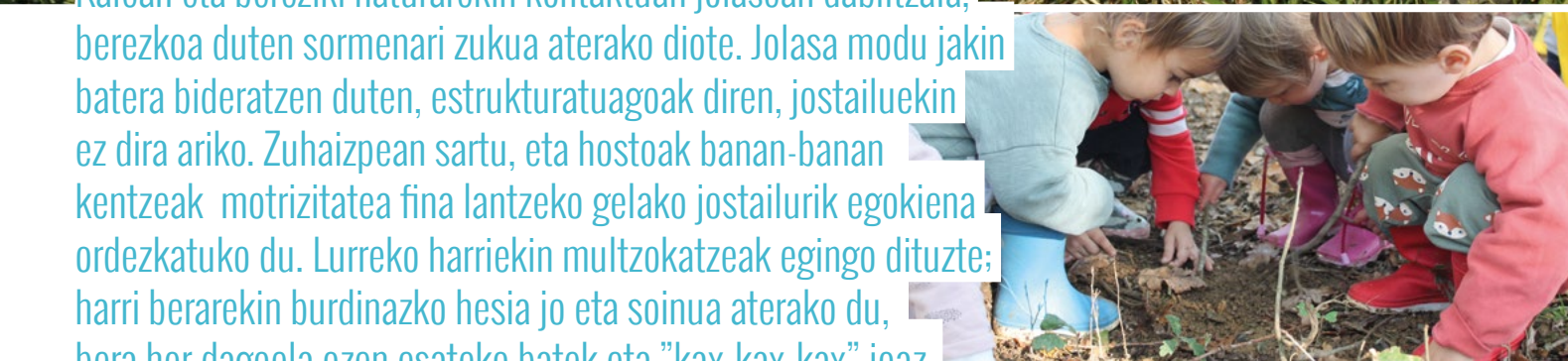
Horixe, lotura zuzena dagoela. Garai batean Oiartzorekiko zegoen "beldur" hura fundamenturik gabea dela. Han eta hemen irakasleok ikasleari laguntzeko gaudela. Prestutasuna han eta hemen, horixe da egia. Oiartzoko zuzendaritza hartu genuenean Txema Marin eta biok (2006-2011) esfortzu berezia egin genuen hori guztia aldarrikatzen.

Amaitzeko, ziur izango duzula zerbait Haurtzaroko kideei esateko...

Ez nieke ongi ez dakiten ezer deskubrituko. Etapa guztiek funtsezko garrantzia dute pertsonaren heziketan, Haur Hezkuntzatik hasita DBHraino, Haurtzaro Ikastolan eskaintzen diren hezkuntzaren etapak aipatzearen, kasu honetan. DBHko irakasleek badakite ikasleentzat jarraipen bat dagoela DBH ondoren, eurekin egiten duten lanak oinarriak finkatuko dituela eta horiek zenbat eta sendago izan, orduan eta hobe jardungo dutela ikasleek dena delako jarraipen horretan, bai Batxilergoan, bai Lanbide Heziketan.

Kalea biziz, hezi

... Haizea sumatuko dute, hotza edo epelagoa, leuna edo zakarragoa (deserosoa edo baita beldurgarria ere batzuentzat). Kalean eta bereziki naturarekin kontaktuan jolasean dabiltzala, berezkoa duten sormenari zukua aterako diote. Jolasa modu jakin batera bideratzen duten, estrukturatuagoak diren, jostailuekin ez dira ariko. Zuhaipean sartu, eta hostoak banan-banan kentzeak motrizitatea fina lantzeko gelako jostailurik egokiena ordezkatzeko du. Lurreko harriekin multzokatzeak egingo dituzte; harri berarekin burdinazko hesia jo eta soinua aterako du, bera hor dagoela ozen esateko batek eta "kax-kax-kax" joaz, erritmoa landuz besteak. Erdi ustelduta dagoen enbor zatian makilekin aztarrika egin, eta bildu-bildu egindako kukurutzak agertuko zaizkie, gelan ikusten dugun *Wonbat ttiki*-ren ipuinean bezala. Zelaiko loreak behatu, bildu, usaindu, eta akaso etxeko norbaitentzat jaso nahi izango ditu baten batek. Bat-batekotasuna osagai garrantzitsua da joko guztietan, baina kaleak sorpresak behin eta berriz agertzeko espresuki egina dirudi...



HAUR HEZKUNTZA 3

HH3koak, talogile

ARRAZTALO BISITATU ZUTEN TXIKIEK,
ETA ARTOA NOLA EREITEN ETA LANTZEN
DUTEN IKUSI.

TALOA NOLA EGITEN DEN IKASI ZUTEN,
ONDOREN: ARTOA ALETU, XEHATU ETA
IRINA PRESTATU.

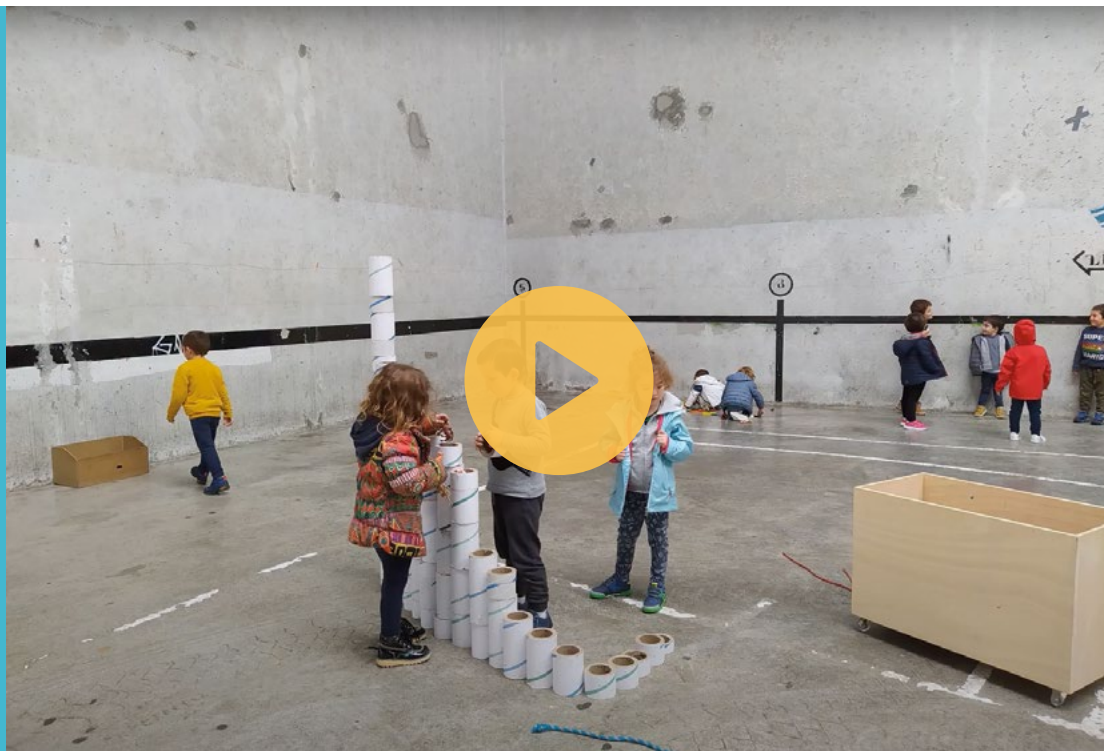
IRINA, GERO, URAREKIN ETA
GATZAREKIN NAHASTEN DA, OREA
EGIN ARTE.

OREA ESKUZ ZABALTZEN DA, ETA
TXAPAN EGOSI.

TXOKOLATEA JARRI, ETA EDERKI
GOZATU ZUTEN TRADIZIO
DUGUN JAKI GOXOAREKIN!



Gelako materialak, kalean



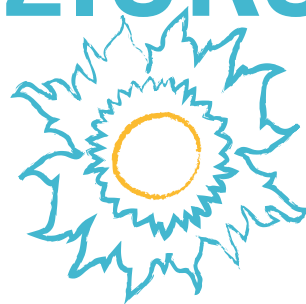
ZER GERTATZEN DA GELAKO MATERIALA KALERA ATERATZEN BADUGU?

BEGIRA, BEGIRA...

MATEMATIKAK LANTZEN: ALTUERAK, SEGIDAK, BOLUMENA...

ELKARREKIN ARITZEN GARA, ELKARREKIN SORTZEN ETA ERAIKITZEN,
ELKARRI ENTZUTEN.

NEGUKO SOLSTIZIOKO OSPAKIZUNAK



San Nikolas Txikia

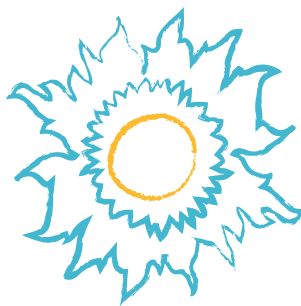


NEGUKO SOLSTIZIOKO

San Tomas



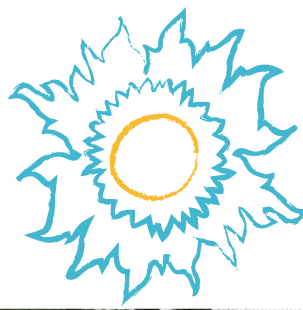
OSPAKIZUNAK



NEGUKO SOLSTIZIOKO



OSPAKIZUNAK



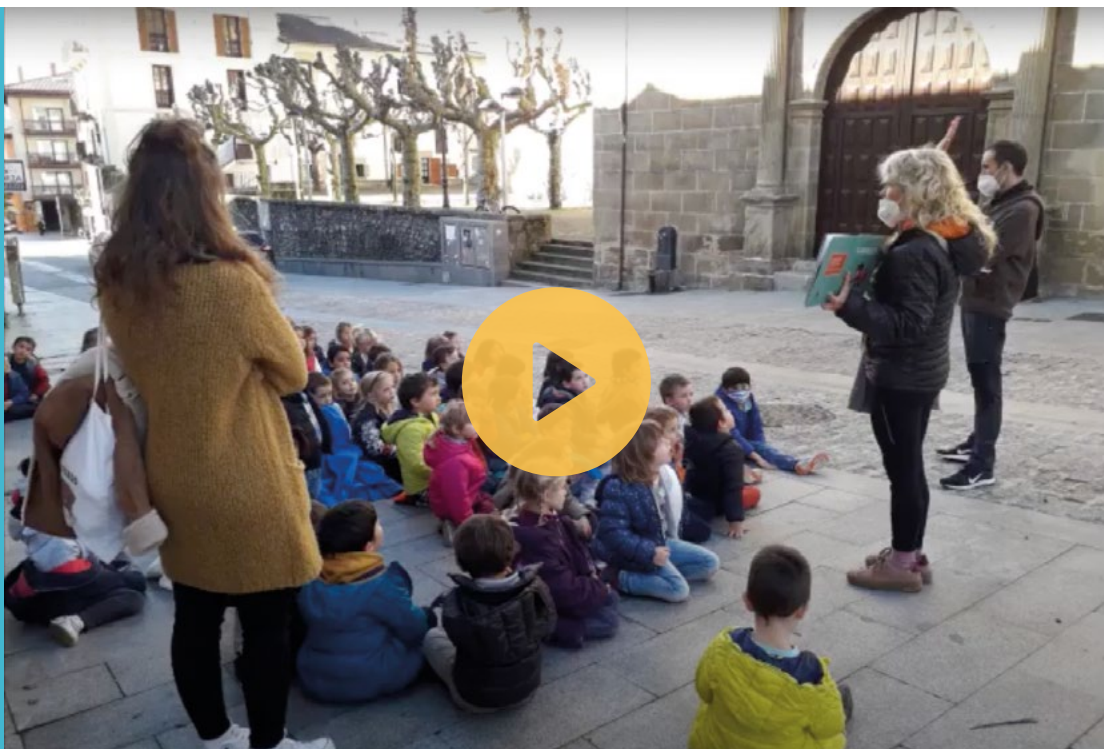
Gabon kantari 2020



HAUR HEZKUNTZA 5

Herria eta Ondarea

HH5. MAILAN HERRIA ETA ONDAREA LANTZEN ARI GARA. UNE HONETAN HERRIAN ONDAREAREN JARDUNALDIAK ANTOLATZEN ARI DIRA ETA, ERA BEREAN, AURTEN BADIRA 10 URTE XABIER LETEK UTZI GINTUELA. HORI DELA ETA, EGOKIA IKUSI DUGU ANTTON KAZABONEK IDATZITAKO *XABIER LETE TTIKI* IPUINA LANTZEA. IPUINEAN AGERTZEN DIRA ELIZALDE KAXKOKO XABIERREN TXOKO MAITEAK, ETA GUK HORIEK BISITATU DITUGU. BERAZ, HONA HEMEN BIDEOA:



LEHEN HEZKUNTZA 1

Natura gaia, gozatzeko garaia



HAIZEAREN LAZTANA JASO GENUEN



BABESTOKIA ERAIKI GENUEN



NATURAN DANTZATU GENUEN



NATURAN NATURAZ
GOZATZEN DUGU

LEHEN HEZKUNTZA 2

Erdi Arora bidaia



Kaixo, irakurle!

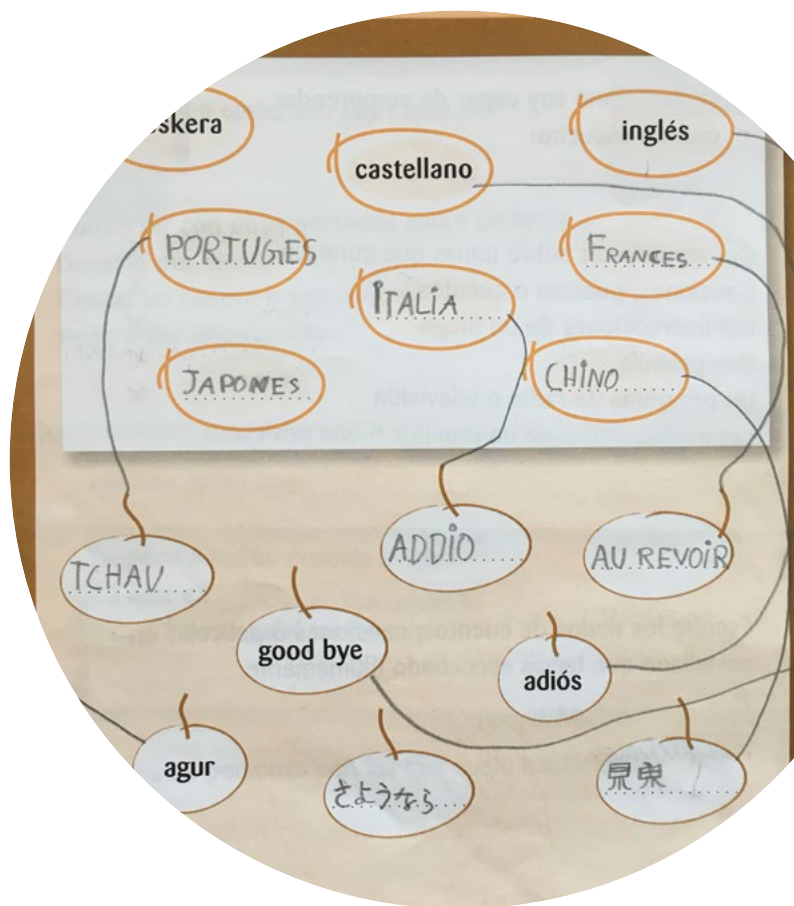
Azken asteetan Erdi Arora bidaiatu dugu eta ez dakizue zenbat bitxikeria eta istorio ezagutu ditugun garai hari buruz. Ba al zenekiten Oiartzun orduan sortu zela?

Ikasi dugun hori guztia azaltzeko, ikastolan ohitura bihurtu den modura, erakusketa antolatu dugu. Aurten, guraso, familia eta kideek ezin izan dute gure geletara etorri, baina grabatu egin dugu eta zuekin partekatu dugu. Inoiz baino pertsona gehiagok izango duzue gure erakusketa ikusteko aukera.

Guk prestatzen eta egiten adina disfrutatzen baduzue, ziur primeran pasatuko duzuela!
GOZATU!



Nuestra pequeña biografía lingüística



Nos hemos puesto EN MARCHA en lengua castellana. El primer proyecto que hemos realizado ha sido NUESTRA PEQUEÑA BIOGRAFÍA LINGÜÍSTICA.

Nos hemos dado cuenta de que conocemos más de una lengua, que la utilizamos con diferentes personas y que somos capaces de escribir, leer, hablar y escuchar los mensajes en más de un idioma. Una vez que hemos terminado la biografía lingüística la hemos compartido con los compañeros-as de clase.

En nuestro curso tenemos la suerte de que podemos aprender diferentes idiomas: árabe, alemán, iraquí, mandarín, rumano, portugués, inglés, francés, euskera, castellano...

LEHEN HEZKUNTZA 4

Jaki gutxiago botatzea lortu nahi dugu



Asteak eman ditugu lanean, eta ikasi dugu jakien inguruan kontu ugari. Bodegoi bat eginez abiatu genuen gure bidea. Bodegoia osatzen zuten jakiekin zer egin ez genekiela geratu ginen eta horrek sorrarazi zuen gudan aste hauetan kezkatu izan gaituen galdera: zer gertatzen da jaten ez ditugun jakiekin?

Galdera hori uneoro presente izanda ikasi dugu jakietan ageri den **lizuna** zer den. Nolakoa den ere ikusi dugu laborategian, zein baldintzetan sortzen den...

Ikasi ditugu **jakiak kontserbatzeko teknikak** zeintzuk diren, eta hauen errezetak idazten.

Kezka orokor bat sortu zaigu, ordea. Izan ere, **jabetu gara asko dela alferrik botatzen den janaria.**

Gaiaz hausnartu dugu, eta zerbait egin beharra dagoela erabaki dugu. Ikasi ditugunak lagungarri zaizkigu orain dugun helburua betetzeko: **gure inguruan eragin eta jaki gutxiago botatzea lortu nahi dugu.**

Horretarako komunikazio kanpaina prestatu dugu. Lehenik ikerketa burutu dugu etxeetan botatzen dugun janari buruz. Datuak bildu ditugu, grafikoak sortu, horiek aztertu eta ondorioak atera ditugu. Segidan, xedea lortzeko aholkuak prestatu ditugu eta lau haizetara zabaltu ditugu. Mezuak, afixak eta gutunak...

Gure lanari esker gure herri, auzo eta etxeetan erosi eta kontsumitzen ditugun jakiak hobeki kudeatuko direla espero dugu. Gu, bederen, ahaleginduko gara horretan.

Gure inguruko landaretza



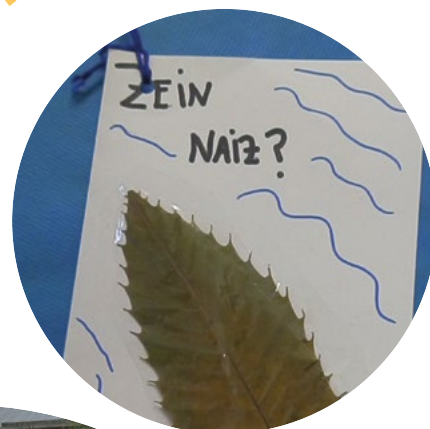
Landareek guretzat duten garrantzia aztertu dugu ebaluazio honetan. Landareak nola bizi diren, zer behar duten, zer eskaintzen diguten... Eta landareek duten garrantzia kontuan izanda, haiek nola babestu eta zaindu hausnartu dugu.

Ikusi dugu landareen aniztasuna ezinbestekoa dela ingurune ekologiko osasuntsu bat izateko, eta aniztasun hori zaintzeko ezinbestekoa dela aniztasun hori ezagutzea. Baina ezagutzen al ditugu gure inguruko landareak eta zuhaitzak?

Gure inguruko zuhaitzak ikasteko jolas bat egin dugu, hostoak jarri ditugu pasilloan eta zein zuhaitzenak diren asmatzera jolastu dugu.

Eta zuek, ezagutzen al dituzue inguruko zuhaitzak? Jolas bat prestatu dugu. Ea zenbat asmatzen dituzuen.

Hemen klik egin



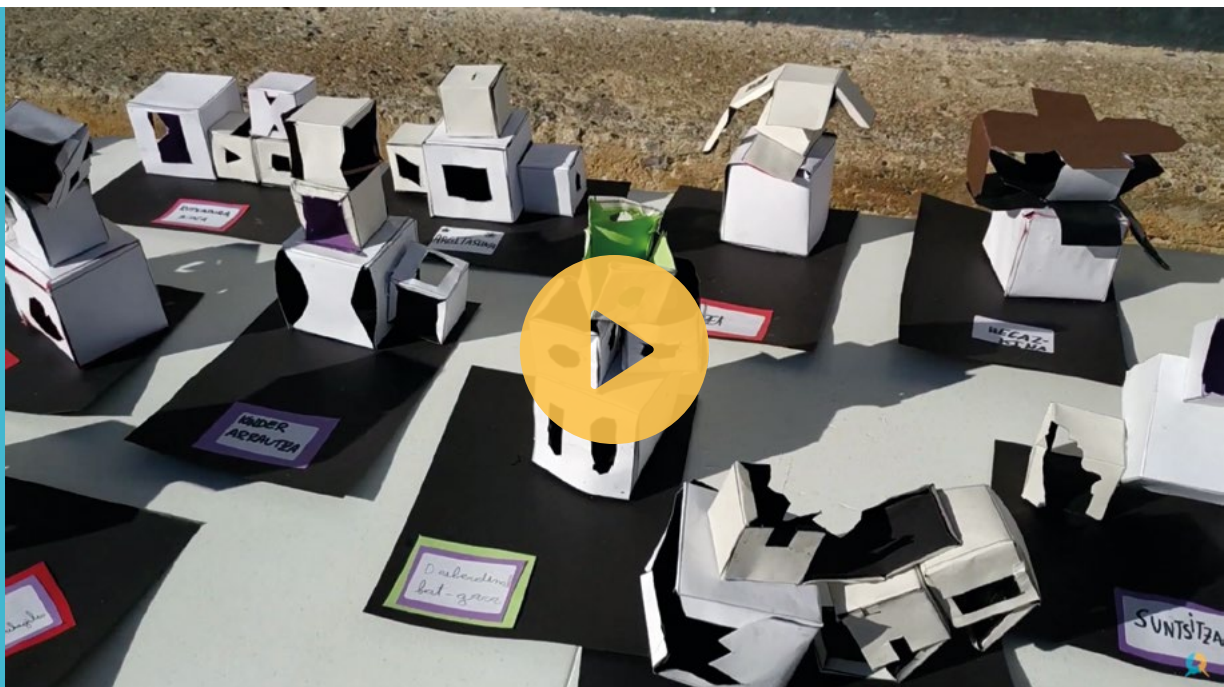
LEHEN HEZKUNTZA 6

Artistak? SeGUru!

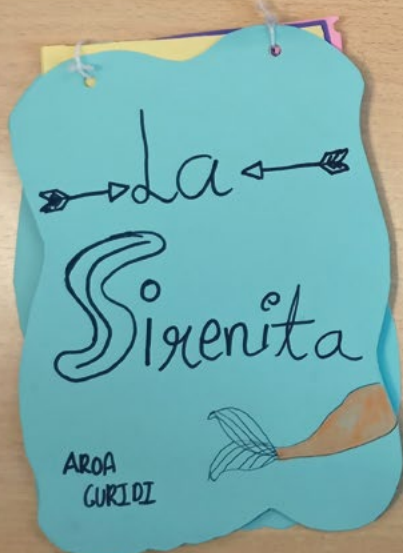
Oteiza eta Chillida. Chillida eta Oteiza. A ze pareak!

Mundu mailan ezagunak diren bi eskulturagile euskaldunen lanak eta estiloak landu ditugu. Hutsa eta betea, zuria eta beltza... kontzeptu garrantzitsuak izan ziren gure bi artistentzat. Horixe da landu duguna gure logoein eta gorputz geometrikoz eraikitako eskulturekin.

Hemen dituzue lan horren emaitzak. Ez dugu bada izango gure artean mundu mailako beste artista mordoxka!



Ipuinak



Lehenengo hiruhileko honetan DBH1. mailan ikasle bakoitzak ipuin bat idatzi dugu. Ipuinaren egitura eta narrazioaren ezaugarri desberdinak aztertu ondoren, ipuin klasiko bat oinarritzat harturik, bakoitzak bere bertsioa sortu dugu. Idazketa prozesuaz gain, ipuinen azal ederrak ere egin ditugu!



DBH 2

Azkue sariak

Aurten ere banatu dituzte Azkue Literatur Lehiaketako sariak. Haurtzaro Ikastolak, beste behin, parte hartu du LHko 3. ziklotik DBH amaierara arte.

Edizio honetan, narrazio sailean, DBH2Bko **Oihane Maritxalar Egilegor ikasleak aipamen berezia eskuratu du “Eskumuturreko saltzaileak” deituriko lanarekin.**

Bestalde, **ikasle gehien aurkeztu dituen ikastetxearen saria ere Haurtzaro Ikastolarentzat izan da, 164 lan aurkeztu baikenituen.**

Zorionak guztioi egindako lanagatik!



Narrazio grafiko sekuentziatua lantzen

"Ni ere narratzaile grafiko" unitatean, ikusizkoen hizkuntza landuz, hasiera eman diogu DBH3. mailako Plastika eta Ikusizkoen Hezkuntza arloari. Biñeta, enkoadraketa, ikuspuntua, gorputz hizkuntza, keinuen hizkuntza, ahoko hizkuntza, onomatopeiak, ikus-metaforak... hizkuntza arloetatik ezagutzen ditugun asko ikusizkoen hizkuntzara eraman eta haiek nola erabil daitezkeen ezagutzeari ekin diogu. Hala, sormena ere arloaren oinarri nagusia integratu eta ikus narrazio sekuentziatua sortzen jardun dugu: irudia, komunikazioa eta narrazioa lotuz.

Ipuin klasiko bat oinarri hartuta ipuin horiek eraldatu, batzuk gaurkotu eta komikia ala bineta bihurtzearen proiektua gauzatu dugu DBH 3. mailan. Teknika librean, eskuz zein ordenagailuz sortuak izan zitezkeen eta euskaraz idatziak.

Horretan buru-belarri aritu dira Iñaki Alkiza eta Eneko Arotzena ikasleak. Beraien lana **Plastikozko soldadutxoa** izan da eta egitekoa partekatuz ikus-narrazio interesgarri eta gogoetara bultzatzen zaituen hau sortu dute.

PLASTIKOZKO SOLDADUTXOA

Eneko Arozena (gidoia, kolorea)

Iñaki Alkiza (ilustrazioa)

Gure komikiak Hans Christian Andersen **Berunezko soldadutxoa** ipuina du oinarri. Istorio honen helburu nagusia haurrei elkar laguntzearen balioa transmititzea da. Guk, ordea eraldatu egin dugu eta **Plastikozko soldadutxoa** izenburupean berridatzi dugu istorioa. Antzekotasun asko badaude ere gurea eguneratu egin dugu, hau da, gaur eguneko pertsonaiekin idazten saiatu gara. Kutsadurari eta kontsumoan oinarritzen den gizarteari kritika antzekoa egiten saiatu gara, izan ere, hasierako haurra soldadutxoaz arduratu beharrean, beste jostailu bat eskuratzearen nahian itsutuko da eta jostailu hau ere plastikozkoa izango da, noski. Lan honetan, zeharka bada ere, pantailekiko dugun menpekotasuna ere aipatu nahi izan dugu, nahiz eta gehiegi sakondu ezin izan dugun, mentzio txiki bat ere egin dugu hausnartu beharreko egoera honi buruz.

Komikiaren protagonista haurra da eta haurra gaur egungo gizartearen metafora bailitzan irudikatu dugu; ez zaizkio gehiegi interesatzen bereak diren kalitate oneko jostailuak eta axolakabekeria horren ondorioz norbait kaltetzen badu ere berdina zaio. Lehen binetatik azken biñetara iristeko bidean irakurleak umearen etxean bi graffitti daudela ikusiko du, bat anarkiarena eta bestea naziarena. Honekin ere gizarteko ezberdintasunak adierazi nahi izan ditugu, modu sinbolikoan bada ere: talde baten partaide izateko beharra, sentitzen dugunaren kontrakoa esatea... Naziak eta anarkikoak giza espezie bera dira, banatzen dituen bakarra pentsamendua baita.

Istorioan barrena, beste bi hurrekin topatuko da soldadutxoa, eta hauek ere bere gisan joaten utziko diote, berdina zaie zein bidetatik doan. Soldadutxoa estolda bateko arratoiarekin ere topatuko da, uniformatua dagoen arren, arratoia izaten jarraitzen du... Bidean, bale batek ere jan egingo du, eta honen barruan Pinotxo eta Jepetorekin aurkituko da.

Azkenik, ordea, haurra etxera bueltatuko da eta hemen konturatuko gara hasierako leku berean gaudela. Istorioa behin eta berriz errepikatu egiten da, nahiz eta gizartea garatzen doan, pertsonaia berriak sortu... gidoia beti bera delakoaren hausnarketa egin nahi izan dugu. 1838ko Andersen eta gure 2020ko gure ipuinak ez dira berdinak, gizartea bera ez baita islatzen bertan, baina pertsonak mantenduz arazoan eta balioen antzekotasuna ere mahai gainean jarri nahi izan dugu.

ENEKO AROZENA eta IÑAKI ALKIZA



Carta al yo del futuro (Antología poética)

Querida Ane:

Soy tú. Soy tú con 15 años escribiendo una carta seguida por varios poemas, algunas palabras y muchos sentimientos. Es un viaje a través de la poesía y es un intento de mostrar mis sentimientos y hablar sobre ellos.

En esta antología encontrarás poemas que me han inspirado y que me han creado muchas sensaciones distintas. También encontrarás poemas que he escrito yo, o mejor dicho escritos por ti, que tienen mucho significado y también describen los sentimientos y las experiencias que has vivido.

Espero que te haga recordar estos tiempos y que al leer también te vengan sensaciones. También espero que te sueltes y que te sumes a esta travesía por la poesía.

Ane

Querida Araitz:

Para mi yo del 2050. Soy yo. Soy tú hace 30 años. Cuando te encuentres esto probablemente no sabrás ni que pensar al respecto. Estarás pensando "vaya año que pasé en medio de la pandemia". Espero que esto ya sea anécdota y que no haya habido ningún incidente con ello.

Es ésta, la que recordarás como "aquella antología poética que escribí con 15 años". En ésta, se encuentran 4 poemas que me gustaron de otros autores y otros cuatro escritos por mi o incluso escritos junto a algún compañero mío de clase.

Espero que sigas igual o más feliz de lo que ya estabas en cuarto curso de la ESO. Espero que hayas logrado eso que tanto querías y que sigas junto a esa persona que tanto quieres.

Espero que disfrutes y te rías de estos poemas, recordando los buenos momentos que viviste.

Espero que todo esté bien.

Araitz

Querida Enara:

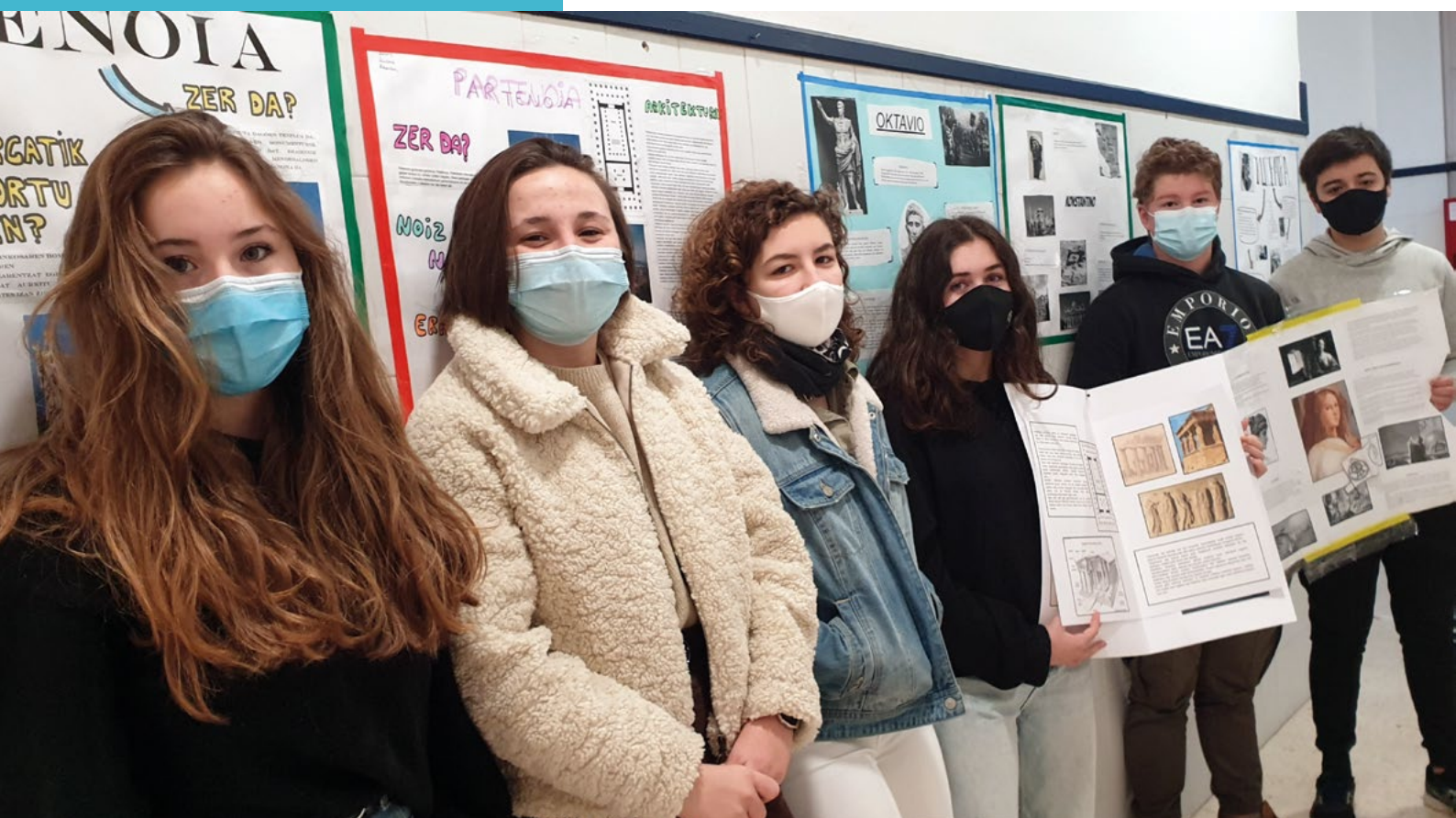
Soy yo. Bueno, mejor dicho soy tú hace 5 años, en 2020. Espero que te sigas emocionando al leer estos poemas ya que esto significará que sigues sintiendo lo mismo que cuando los escribiste y los seleccionaste. La verdad, espero que cuando estés leyendo esto tu vida haya cambiado, que ésta haya dado un giro de 180 grados. Deseo que para entonces hayas conocido nuevas personas, hayas hecho nuevos amigos, hayas conseguido el "Advance" y el "EGA" e incluso te hayas sacado el carné de conducir y te hayas presentado al "Proficiency". Pero bueno, tampoco me sorprendería saber que no hayas conseguido todo lo que algún día te propusiste, porque algunas de ellas no son cosas fáciles de obtener. Lo único que sinceramente espero que hayas conseguido es que después de terminar bachillerato eligieras alguna carrera o algo que te gustase.

En esta antología encontrarás varios poemas: tú creaste algunos de ellos en el pasado, mientras que otros fueron escritos por grandes poetas del siglo anterior, como por ejemplo, Rafael Alberti.

Los poemas recopilados estarán relacionados con diferentes temas: el amor y el desamor, la tristeza y la soledad, engaños, injusticias sociales etc. Además, algunos de los que escribiste tú tratan sobre ciertas etapas de tu vida en la que no lo pasaste muy bien; etapas que, por aquel entonces, recordabas con melancolía.

Espero que te gusten.





Lehen hiruhilabete bukaeran gaude jada, eta Kultura Klasikoan hainbat gai interesgarri ikasten ibili gara. Antzinako Grezia eta Erroman murgildu gara eta bertako geografia, historia eta artea ezagutzeko aukera paregabea izan dugu.

Era berean, hainbat proiektu osatu ditugu, hala nola: Delfoseko orakulua, garai hartako jainkoak eta jainkosak, mitoak... Hainbat pertsonaia esanguratsuen biografietan sakontzeko parada ere izan dugu: Alexandro Handia, Hipatia... besteak beste.

Laster, Oiartzungo artxibategia bisitatuko dugu eta bertan gordetako altxor batzuk ezagutuko ditugu. Desiratzen gaude!

Hurrengo **Txinpart!**-en izango duzue gure berri.

Eskolako Agenda 2030

2020-21 ikasturtea hasi dugunetik berehala ekin diogu Eskolako Agenda-ri. Baina Covid-19 egoera honek proiektua garatzeko eragiten dizkigun traba guztiez gain, beste erronka bati heldu behar izan diogu: programaren ikuspegi aldaketari. Ikasturte honetan zehar **Eskolako Agenda 2030 Trantsizioan** garatuko dugu. Duela 16 urtetik hona egin dugun **Eskolako Agenda 21** oinarritzko eredua jarraituz Eskolako Agenda 2030 programara hurbilduko gara. **Eskolako Agenda 2030**aren berrikuntza gisa, GIHa Garapen Iraunkorreko Helburuak lantzen hasi gara. Honela, iraunkortasuna modu integral batean landuko dugu; ingurumena babesteaz gain, pobrezia gutxitzea eta planetan bizi garen guztion ongizatea babestea dira helburuak. Hala zehazten da 2015eko irailaren 25ean Nazio Batuek sinatutako konpromisoan.

Ikasturte honetan landuko duguna 15. GIHa da: lehorreko bizitza edo lurreko ekosistemak. Baina Gipuzkoan egonik eta gure landaredia potentziala (giza jardunik gabe berez aurkituko genukeena), batez ere basoak direnez, Oarsoaldeko ikastetxe guztiok Basoa gaia lantzea erabaki dugu.

Beti bezala gogotsu hasi gara barne antolaketarekin. Jarraian, motibazio eta sentsibilizazio faseei ere ekin diegu. Udazkenean egonik eta egin dituen bezalako eguraldi onekin, maiz egin ditugu baso inguruetara ibilaldiak.

Hona hemen etapaz etapa egindako lanketa:

Haur Hezkuntza

Ikasturte hasieratik **Udazkena eta basoa** gaia jorratu dugu. Hainbat ibilaldi egin ditugu ikastola inguruko hariztira, eta Urkabera ere joan gara.

Sentsibilizaziorako egindako gauzen artean, horma-irudiak osatu ditugu. Basoa gaitzat zuten ipuinak landu ditugu. 4 urtekoek ere artelanak egin ditugu. Urtero legez enborrek koloretsu margotu eta Omako basoa osatu dugu. Bestalde, inurritegi bat ere eraiki dugu.

5 urtekoekin **Basoa ernatzen** proiektuan murgildu gara: egun batean ikastola inguruko harizti batera joan gara ezkur bila, hauek ura eta ozpinarekin garbitu, aukeratu eta loreontzietan haziak erein ditugu. Ondoren, zuhaixka bihurtzean, Oiartzungo lurren batean birlandatu ditugu, basoa mantentzen eta birsortzen laguntzeko. Azken hau Gipuzkoako Foru Aldundiko basozainekin laguntzarekin egin dugu, eta Ingurugelak bultzatutako proiektua da.





Lehen Hezkuntza

Ikasturte hasieratik **Udazkena** gaia landu dugu. Urkabera egindako ibilaldietan landutako hostoekin eta margoekin horma-irudi dotoreak zintzilikatu ditugu korridoreetan.

Eskolako Agenda 2030 zer den, eta orain Garapen Iraunkorreko helburuak ezagutzeko lanketa egin dugu gelan.

Horrez gain Mieltxoren ipuina ere entzun ahal izan dugu, eta basoa guretzat zer den hausnarketa egin dugu.

LH5. mailakoak herbarioa sortzen aritu gara. Gure ingurunea hobeto ezagutzeko helburuarekin hostoak hartu eta identifikatu egin ditugu.

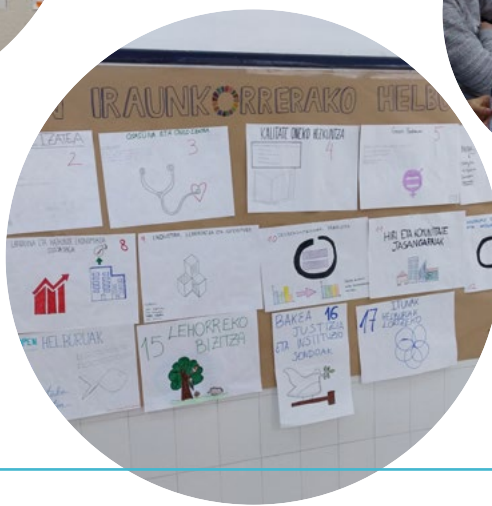


Bigarren Hezkuntza

Berandutxoago bada ere, ekin diogu motibazio eta sentsibilizazioei saioei. Batetik, 2030 Agendak ikuspegi aldaketa dakarrenez, garrantzia berezia izan du guretzat Garapen Iraunkorreko Helburuak ezagutzeak.

Garapen Iraunkorreko Helburuekin horma-irudiak osatu ditugu. DBH3. mailakoak ekosistemen gaia lantzen aritu garenez, baso-ekosistemak aztertu ditugu eta aurkezpenak egin ditugu burututako lanaren inguruan. Bertan basoetan bizi diren bizidun kopurua aztertu ahal izan dugu.

Bestetik, munduko krisi eko-sozial batean murgilduta gaudenez, gaiaren inguruan motibatzea eta aktibatzea ere izan ditugu helburu; baita gizakion kudeaketak bizi dugun pandemia egoerarekin zerikusirik baduen aztertzea ere. Maiz gizakiak sistema ahulak sortzen ditugula ohartu gara, bioaniztasun urrikoak. Hauek ez dira indartsuak izaten gaixotasunen aurrean. Hau bera gertatu ote zaigu guri biosfera mailan? Hor dugu galdera mahai gainean.





Lesboseko errefuxiatuen aldeko azoka solidarioa

Ederra izan da Lesboseko errefuxiatuen alde egin dugun azoka solidarioaren prozesu osoa. ZAPOREAK elkarteari emateko dirua biltzea zen helburu nagusia, errefuxiatuei ura eta janaria banatzen jarraitu dezaten, eta oso-oso gustura gelditu gara bildutakoarekin, baina bidean bizitutako eta ikasitako guztia ere ez dugu erraz ahaztuko.

Telebistako berrietan ikusi genuen Lesboseko errefuxiatuen kanpalekuan sute bat egon zela. Lehenago ere egoera gogorra bazen, suteak okertu egin zuen. Eta horren inguruan hausnarketa luzeak izan genituen ikasturteko lehenengo asteetan. Guk ere lagundu egin nahi genuen, gure aletxoak jarri, eta dirua lortzeko bideetan pentsatzen hasi ginen.

Hasieran, Iturriozko taldetxo batek auzoan denda bat jarri zuen, horretarako elkarrekin sortutako eskulan desberdinekin, baina pauso bat gehiago eman nahi izan genuen, eta maila osoak antolatutako azoka solidario bat antolatzea pentsatu genuen, herriko plazan. Amets Arzallus **MINAN** liburua aurkeztera zetorrela aprobetxatuz, urriaren 1a aukeratu genuen azoka egiteko eguna. Eta martxan jarri ginen.

Ezer baino lehen, Udalera joan eta alkateordearekin hitz egin genuen, azoka egiteko beharrezkoa den eskaera orria bete eta sei mahai eskatzeko. Udalak eskaera onartu eta baimena eman zigunez, azokan saltzeko moduko eskulan desberdinak egiten hasi ginen: liburuetarako orri aurkitzaileak, eskuz egindako jostailuak, pultserak, koadernoak, eskuz jositako apaingarriak... Familiako edo gertuko kideen aldetik ere gauza asko jaso genituen: poltsak, karterak, kamisetak, brotxeak, artelanak, jostailuak, marmelada, pastak... Egun intentsuak eta emozioz betetakoak izan ziren azoka aurreko egun haiek.

Bitartean, gainera, kartelak ere prestatu genituen, batzuk azokaren berri emateko eta, beste batzuk, azokan bertan jartzeko; baita pankarta nagusia izango zena ere. Eltzetsuak ere eskuz egin genituen, eta horietako bat ikastolako idazkaritzan jarri genuen hasieratik. Kartelak ikastolan barrena jarri, langile eta guraso guztiei mezua bidali eta irratira ere hurbildu ginen, gure asmoen berri eman eta zabaltzen lagun ziezaguten.

Azokaren prestaketarekin amaitzeko, duela urte batzuk martxan jarri zuten PAPERIZKO AMETSAK proiektuan parte hartu zuten





zenbait ikaslerekin bildu ginen, gaur egun DBH2 eta 3. mailatan daudenak. Haiek liburu asko bildu zituzten eta baita dirua ere, oraindik erabat gastatu ez dutena. Eta, gure proiektuarekin bat eginez, haien liburuak (Labore kooperatiban daudenak) azokan saltzeko aukeraz gain, diruaren zati bat ere eskaini ziguten: 250 euro. Ze poza! LABOREra joan, bigarren solairuko liburutegitik liburu batzuk hartu eta azoka eder bat jartzeko moduan geunden jada.

Baina, ZAPOREAK elkarteak egiten duen lana hobeto ulertu eta gure azokari zentzua ematen bukatzeko, Josu Arotzena elkarteko kidearen bisita ere izan genuen, azokaren egunean bertan. Interesgarria bezain hunkigarria izan zen aurkezpena; asko ikasi genuen eta gure azokak zuen garrantzia argiago ikusi genuen oraindik. Josu Lesboseko kanpalekuetan egona da, eta bera entzunda ia-ia bertan egon bagina bezala sentitu ginen besteok ere.

Eta iritsi zen azokaren momentua. Horretarako aurretik antolatuta genituen txandak errespetatuz, talde bakoitzak fin-fin bete zuen bere lana: batzuek azoka prestatu, beste batzuk salmentan aritu eta azkenekoek saldu eta jaso. Jende asko hurbildu zen azokara: ikasleak, gurasoak, familiako kideak, lagunak, herritarrak... eta baita Amets Arzallus bera ere! Lan handia egin genuen, baina oso gustura; helburua zein zen jakinda eta plazan sortu genuen

mugimendua ikusita, harro egoteko moduan geunden. Gure txikitasunean, handia izan zen lortu genuena!

Baina, noski, proiektua borobildu eta bukatzea geratzen zitzaigun oraindik. Bezperako emozioak oraindik airean, eltzetsuak lau geletan banatu eta lortutakoa kalkulatzeari ekin genion, inoiz egin ditugun batuketa, kenketa eta biderketa hunkigarrien bidez. Burua estutu behar izan genuen, baina lortu genuen azkenean: 1.951,72€. Dendan bertan 1.576,72€ lortu genituen, baina kopuru horri idazkaritzako eltzetsukoa, Iturriozko hasierako denda txikikoa eta Paperezko Ametsak proiektuko gazteek emandakoa gehitu genion. Eta, errefuxiatuek laguntza behar izaten jarraituko dutela jakitun, baina egindakoarekin gustura, Josuri diru guzti hori entregatu genion.

Bukatzeko, bide osoan zehar lagundu diguten guztiei eskerrak emateko gutunak idatzi genituen eta banan bana entregatzera joan. Lerro hauek ere horretarako aprobetxatu nahi ditugu: eskerrik asko, bihotz-bihotzez, modu batera edo bestera lagundu diguzuen guztiei. 4. mailako ikasleok, baina bereziki Lesbosen egoera krudela pairatzen ari diren errefuxiatuak, oso eskertuta gaude egin duzuen guztiaekin. Dirua lortzeko asmoarekin hasi genuen bidea, baina maitasuna, eskuzabaltasuna eta enpatia gehiago bildu dugu azkenean.



Eskolaz kanpoko ekintzak 20-21 ikasturtea

Bertsolaritza, euskal dantzak, dantza txapelketak, eskulanak, dantza garaikidea, antzerkia, musika tailerra, abesbatza, Sorgin eta Aztien Heltzea, atletismoa, xakea, Eskola Kirola, Kirol Osasuna eta Elikadura, komikigintza, robotika, mekanografia, trikitia, gitarra... Eskaintza zabala izaten dugu eskolaz kanpoko ekintzetan ikasturtero.

Eskolaz kanpoko ekintzen eskaintza beti izan da HH4 urtetik hasi eta DBH 4. mailara arteko ikasleentzat.

"Eskolaz kanpoko ekintzak arrakastatsuak izaten dira, ikasleak pozik eta gustura etortzen dira, eguerdi zein arratsaldetako ekintzetara."

Jarduera batzuk asteburu batzuetan edo ikasturte amaieran izaten dute aukera ikasturtean zehar egindako lana kalera atera eta guraso, familia, lagun zein herriko jendeari erakusteko, horien artean izaten dira: antzezlanak, dantza saioak, musika emanaldiak eta, nola ez, Ikastola Egunean izaten den erakustaldia.

Bestelako jarduera batzuek astebururo edo asteburu askotan izaten dute emanaldi edo jardunaldiren bat; Eskola Kirola eta euskal dantzaren kasuan, esate baterako."

2019-2020 ikasturte hasiera arte, modu honetan hasten genuen eskolaz kanpoko ekintzen ikasturteko kontaketa. 2020ko martxoaren 13tik aurrera, ordea, oso bestelakoa da.

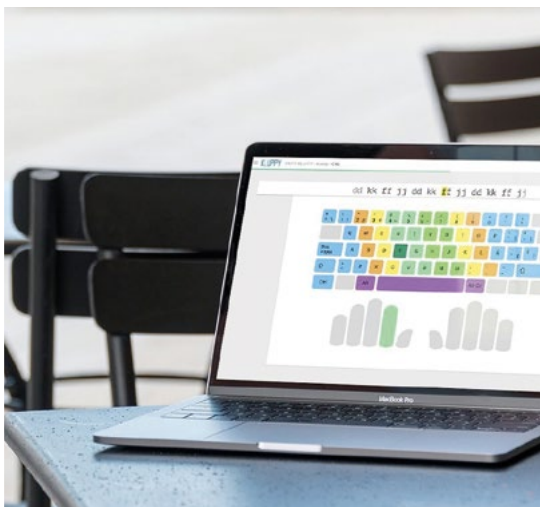
Zer esango dugu, denok ez dakigunik? COVID-19a jarri zaigu bidean eta oztopoz eta zailtasunez beteriko ikasturtea dugu aurretik.

Ikasturte berria hasi dugu aurten eta egoera ez da erosoagoa, baina hala ere, gure ikasleei ahal dugun neurrian ahal ditugun ekintzak eskaintzen jarri dugu indarra, eta horretan ari gara Haurtzaro Ikastolan.

Aurten, oraingoz martxan jarri ditugun ekintzak hauek dira:

- Trikitia
- Panderoa
- Gitarra
- Antzerkia
- Bertsolaritza
- Dantza garaikidea, DBH mailan
- Robotika, Doplay-rekin, online
- Mekanografia, Kluppy-rekin, online

Azken ekintza honi egingo diogu erreferentzia oraingoan. MEKANOGRAFIA ikastaroak zer diren, nola egiten diren, ikastolan ematen ari garen azken ikasturtetako esperientzia eta aurtengo ikasturterako proposamena.



2020-2021 ikasturtean, COVID-19a dela eta, Haurtzaro Ikastolan ezin izan dugu baliabide faltagatik mekanografiako saio presentzialik eman. Kluppyk, bere zerbitzu egokitua proposatu digu eta, nola ez, gure ikastolako familiei eta ikasleei eskaini diegu. Egoerak hobera egin ahala eta aukera izanez gero, saio presentzialak egiteko aukera ere aztertzen ari gara ekintza guztiekin bezala.

Ekintza honetan pixka bat gehiago arakatzeko asmoz, KLUPPY entitateko arduraduna den Iñaki Unanue elkarriketatu dugu.

Zer da KLUPPY?

Modu laburrean esanda, KLUPPY mekanografia euskaraz ikasteko plataforma da. Definizio hau luzatu nahi izanez gero, gamifikazioa mekanografiaren mundura ekarri dugula esan dezakegu. KLUPPYn beti izan gara bideo-jokoan oso jarraitzaileak eta bertatik ikasitako mekanika eta errefortzuak gure tresnara eramanez ditugu. Jolasaren bitartez motibazioa landu dugu, eta ikasleek modu errazago eta dibertigarriago batean ikasten dute.

"Mekanografia" irakurrita uler dezakegu, helburu nagusia ikasleak teklatura modu egokian erabiltzen ikastea dela. Nola lantzen duzue?

Komentatu dugun bezala, jolasaren bitartez lantzen dugu. Mekanografia oso lan astuna bihurtu daiteke, gogorik gabe hartzen dugun ikasketa baldin bada. Jolas bihurtuz gero, traba handi bat kentzen diogu ikasleari.

Honetaz gain, itxura eguneratu eta alai bat eman diogu gure plataformari: oso sinplea egiturari eta, ia laguntzarik gabe, ikasleek lehen egunetik ikasten hastea bermatzen duena. Argibiderik gabeko tresna bat nahi genuen, eta horrela funtzionatzen du ikaslearentzat. Oso azkar ikasten dute mekanika.

Gainera, eskolaz kanpoko ekintzan, teklatura estaltzen diegu koloretako gometekin. Teklatu koloretsua geratzen da eta ikasleei izugarri gustatzen zaie. Horrela azkarrago ikasten dute eta teklatura begiratzea saihesten dugu.

Normalean, eskolaz kanpoko ekintzez hitz egiten dugunean, taldean egiteko jarduerak izaten dira, ikaslea mugimenduan dago... Ikasleen erantzuna nolakoa da zuen formatuko ekintzan?

Gure kasuan eskolaz kanpoko ekintza bakarkakoa izan ohi da, baina ordubeteko saioak oso neketsuak izan daitezke.

Hori lehen egunetik izan genuen kontuan plataforma eta ekintzaren diseinua planteatzeko garaian. Gamifikazioa hemen ere nabari da: erronkak sortu genituen. Modu honetan, ikasleek beraien artean bata besteari lehiatzeko ariketak egin ditzakete.

Normalean saioetako azken minutuak ekintza hau egiteko erabiltzen dugu, sari modura. Oso gustura ibiltzen dira ikasleak erronkekin gora eta behera, beraien artean ikasitakoa elkarbanatzeko momentua sortzen da.

Garrantzitsua edo gomendagarria da adin konkretu batean ikasleak saio hauek jasotzea? Zein da adin egokia?

Orokorrean, adin egokiena 9 urtetik 12ra izan ohi da. Ez dago adin mugarik, baina batez ere gazteagoak direnak ez dituzte saioak guztiz aprobetxatzen arrazoi ezberdinengatik (ez dakite oraindik ordenagailua ongi erabiltzen, esku txikiak eta teklatu handiegia...). Ikasle zaharragoak ere izan ohi ditugu eta hauekin ez dago arazorik, baina gure tresna eta ekintza 9-12 urtetara egokitua dagoela esan genezake, gure ustez hori delako adin egokiena.

Haurtzaro Ikastolan badira ikasturte batzuk KLUPPYrekin eguerditan saio hauek ematen dituzuela. Maila ezberdinetako ikasleek osatuta egoten da taldea. Parte hartu izan dute ikasleak gustura etortzen ziren saioetara, zuek zein da egiten duzuen balorazioa?

Haurtzaro Ikastolan lortu diren emaitzen historikoa begiratzen badugu, oso emaitza positiboak izan direla esan dezakegu. Monitorearen lana ere bertan nabari ohi da. Oso garrantzitsua da ikasleak zailtasunak dituen bertan egotea laguntzeko. Gure ekintzara apuntatzen diren ikasle askok errepikatzen dute urtez urte.

Orain, COVID-19 dela tarteko, zailtasunak ditugu saio presentzialak emateko. Iazko ikasturtean, konfinatuta egon ginen garaian, ONLINE jarraitu zuten ikasle batzuek saioak jasotzen. Ikastetxeetan eta ikasleekin aurrez aurreko saioak duten garrantzia ikusita, zein da online bidezko saioen inguruan egindako balorazioa?

Iazko egoera guztiontzako bapateko sorpresa bat izan zen. Azkar mugitu behar izan genuen eta Youtube bitartez egin genituen saioak modu irekian. Aurten gela birtualak prestatu ditugu Discord plataforman eta dagoeneko martxan ditugu badaezpada ere.

Balorazio bat egin beharko bagenu, positiboa dela esan dezakegu, ikasle askok iaz astean 3 saio izan zituzten, normalean saio bakar bat izan ohi zutenean. Honetaz gain, online lan egitea normalizatu dugu eta orokorrean oso aurrerakuntza polita dela iruditzen zaigu etorkizunerako.

Kontatu ikasturte honetarako egin duzuen eskaintzaren berri...

Ikasturte honetarako eskaintza pixka bat aldatu dugu. Zenbait ikastetxeetan eskolaz kanpoko ekintzekin betiko moduan ari gara lanean, baina guztien %15a izan daiteke. Dena den, egoera berria dela eta, etxetik lan egiteko eskaintza zabaldu dugu. Prezio murriztuak zabaldu ditugu bakoitzak etxetik praktikatzeko.

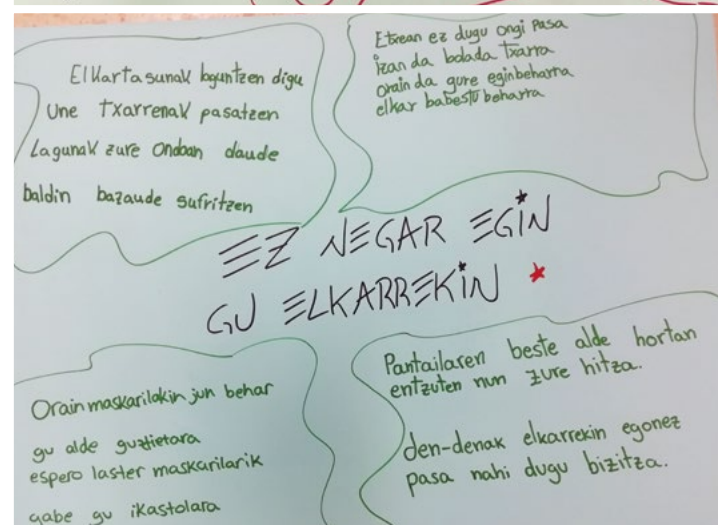
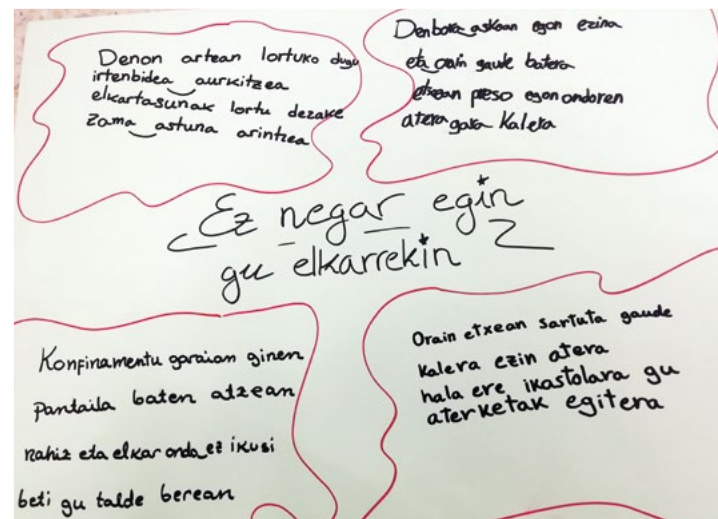
Haurtzaro Ikastolatik eskerrak ematen dizkizuegu gurekin lan egiteagatik eta gure ikasleei mekanografia formazio hauek eskaintzeagatik. Badakigu egoerak hala behartuta saioak online egiteko ere prest egon behar dugula, baina saio presentzialak emankoragoak eta gertukoagoak direla iruditzen zaigu eta horretan saiatuko gara denon artean.

ESKERRIK ASKO

Bertsolaritza: aniztasunari zukua ateratzen

Udazkenean freskatzen hasi duen honetan epelera jotzea erabaki dugu bertsolaritzako arloan. Bob Marley zenaren doinu bila joan gara Jamaikara, eta *No woman no cry*-rena ekarri dugu lantzeko asmoz. Ikusi ahal izan dugunez, munduaren beste puntako kultura ezberdin batek bikain bat egin dezake gure kulturako hainbat neurriekin eta doinurekin. Beraz, ekin diogu kulturak nahasteari eta aniztasunari zukua ateratzeari.

Bide batez, EITB Maratoiak abiatu duen **Bertso katea** ekimenarekin bat egin dugu. Hona hemen elkarlanean egindako koplak batzuk:



Eskuttun taldea: euskararen grinaz kutsatzeko asmoz

2004az geroztik euskararen alde buru-belarri lanean aritu ondoren, Eskuttunen historian 16. kapitulua idazteko energia eta gogo biziz gatoz! Aurten 40 lagun ingururen artean banatuko ditugu eginbeharrak eta lanerako gure arma den hitza zorrozten ari gara. Gainera, bide-lagun berriak ditugu: ikastolako ikasle eta Eskuttuneko kide ohiak diren Izaro Telletxea Delgado eta Ekhiñe Soroa Valenciano.

Gure egitasmoak hiru ildo nagusi izango ditu: ikastolako egitasmo orokorrak, hau da, beste ikasleekin partekatzen kanpainak; barne analisiak, ikastolako euskara maila neurtzeko eta hobetzeko azterketak; eta azkenik, Oiarzungo nahiz herritik kanpoko erakundeekin loturiko proiektuak.

Gure grinaz kutsatuko zaituztegu.



Zorionak idazle gazteei!

Oiartzungo Udalak antolatzen duen prosa eta poesia lehiaketan sarituak

MAILA	PROSA	LANAREN IZENA	EGILEA
LH3 1. SAILA			
	. SARIA	Liburuen mundua	Mikel Castro Lizaso
	. SARIA	Irakurri dudan liburua	Jare Ziaurritz Olaziregi
LH4 2. SAILA			
	. SARIA	Jainkoaren burruka	Aitor Agirre Gonzalez
	. SARIA	Tran tran otsoa	Garoa Korta Guerra
LH5-6 3. SAILA			
	. SARIA	Urbeltz basoko abenturak	Ane Etxebeste Eizagirre
	. SARIA	Mundu mapa	Aiora Zaldia Elizetxea
DBH 1-2 4. SAILA			
	. SARIA	Udazkena	Iraia Zapirain Olasagasti
	. SARIA	Zetazko egoak	Dana-Hua Elizetxea Castiñeyra
	AIPAMEN BEREZIA	Bost laguntxoak	Ilargi Ziaurritz Olaziregi
DBH 3-4 5. SAILA			
	. SARIA	Gordelekua babes	Unax Landa De Marcos
	. SARIA	Liburu gorria	Martina Zabalo Arranz
16-18 6. SAILA			
	. SARIA	Jo naute, hil arte	Malen Frantzesena Arnaiz
	. SARIA	Hostoak ere beldur dira	Malen Elizasu Manterola
MAILA	POESIA	LANAREN IZENA	EGILEA
LH5-6 3. SAILA			
	. SARIA	Haizea	Eñaut Iturain Ugartemendia
	. SARIA	Ni	Ane Elizetxea Garcia
DBH1-2 4. SAILA			
	. SARIA	Gauaren iluntasunean	Maddi Iradi Beloki
	. SARIA	Erortzea	Markel Vargasa Garcia
	. SARIA	Mugimendu	Iruri Etxebeste Esnaola
DBH3-4 5. SAILA			
	. SARIA	Amet bat	Mattin Etxebeste Sanzberro
	. SARIA	Desio bat	Ane Garmendia Irastorza
16-18 6. SAILA			
	. SARIA	(H)iltzatuta	Malen Elizasu Manterola
	. SARIA	Izarrak	Alazne Elgarresta Isasa



2020 musukoen urtea izan bazen



2021 musuk~~oen~~ urtea izan dadila

Mila musu guztientzat!



Haurtzaro Ikastola
bizitzarako hezkuntza

Denon artean lortuko dugu Urte berri on!

Informa zaitez gure webgunean

No dudes en consultar nuestra web

www.haurtzaroikastola.eus

